

目次 Contents

- 001 總序：小劇場學校「排練場上」系列出版緣起
- 004 他序：Underground / 王璋廉
- 008 序：校長的話
- 012 想像在哪邊，劇場的邊界就在那邊—談小劇場學校
- 025 第一年 身體訓練
 - 01 課前暖身
 - 02 身體練習
 - 03 表演訓練
 - 04 讀劇和呈現
- 041 第二年 多元激盪
 - 01 羅思琦 / 認識自己與演員訓練
 - 02 李建隆 / 日式劇場訓練分享
 - 03 林子寧 / 創作課 聲與身
 - 04 林淑玲 / 一人一故事劇場訓練
 - 05 張文駿 / 身體書寫
 - 06 隋志鴻 / 京劇入門
 - 07 黃欣慧 / 聲樂與筋膜
 - 08 黃煒翔 / 劇場與即興

	09 禰思敏 / 藝術與生命探索
	10 謝宗宜 / 哲學與劇場的交疊
	11 梁俊文 / 舞蹈分享
183	第三年 自我探索
	01 莊郁芳訪談
	02 陳儀瑾訪談
	03 郭孟昕訪談
	04 李晉杰訪談
206	附錄
	01 小劇場學校年表
	02 課程流變表
218	編輯的話